

## sobre mí

¡Hola!

- He estado en el departamento de Layout durante **5 años**.
- Tengo experiencia en **VFX, animación** y series de televisión.
- Me encantan los aspectos técnicos del departamento de Layout, **disfruto resolviendo problemas complejos y soy muy organizada** (una amante acérrima de Shotgrid y Confluence para la gestión de tareas y la documentación de flujos de trabajo).
- ¿**Previz**? Es prácticamente mi segundo nombre ¡Me encanta!

## ¡contacto!



Irene Ortega Sanz



ireneortegasanz@gmail.com



**Tenerife** (España)



www.ireneortegasanz.com



**Idiomas:**

- Español nativo
- English C1

## Experiencia laboral

2024

### Nowake Studio

- **Supervisar** el departamento de layout
- **Camera polish**
- Blocking de **animación**
- **After Effects** para extraer las diferentes capas 2D.

Show:

- *Poupelle 2 (película de anime)*

2022-2024

### Jellyfish Pictures London

- Camera **polish**
- **set dressing**
- **layout para VFX** y series de animación
- uso del sistema **USD**
- **previz**
- blocking de **animación**

Shows:

- *The Twits (Netflix)*
- *Nautilus (AMC)*
- *Wereworld (Jellyfish Pictures)*

2021-2022

### MPC Film London

- **Layout para VFX**
- trabajo con **rotoanimación**
- **modelado** de proxys
- geometry remeshing
- **CG cameras**

Shows:

- *Disenchanted (Disney)*
- *Snow White (Disney)*

2019-2021

### 3 Doubles Producciones

- **Layout para películas de animación** y series de tv
- Camera polish
- Narrativa y staging
- **set dressing**
- **blocking de animación**

Shows:

- *Inspector Sun (película)*
- *Winipeg the Ship of Hope (corto 2D + 3D)*
- *The Brownies (serie de tv)*
- *MoMonsters (serie preeschool)*

## educación

### Grado de Animación Avanzada (900 horas)

Trazos - Escuela de Artes Visuales - Madrid, España.

- Modelling, shading, look dev, **layout** y rigging
- Animación
- **Animación Avanzada**

### Grado en Comunicación Audiovisual (4 años)

Universidad Rey Juan Carlos, España.

## habilidades

- Nuke
- Maya
- After Effects
- Premiere
- Camera Sequencer
- Arnold
- Z-Brush